

Segurito y sus amigos

CANTIDAD DE SESIONES ①
TIEMPO ESTIMADO, 2 HRS PED.
ÁMBITOS: CONVIVENCIA, SEGURIDAD Y CIUDADANÍA



Descripción breve de la actividad de aprendizaje

La presente actividad tiene por objetivo desarrollar la escritura y la creatividad inventando una historia de Segurito y sus amigos. La idea es aprovechar que el relato incluya el reconocimiento de sus comunas, barrios y principales zonas de su entorno cercano y la aplicación de conceptos de seguridad.

ASIGNATURAS / OA

Lenguaje y comunicación

OA 13 - Escribir creativamente narraciones [experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.] que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados.

CONCEPTOS GENERATIVOS

Mi comuna	Parques y plazas
Barrio	Identidad
Entorno	Diversidad
Seguridad	Pertenencia



Planificación de la actividad

INICIO [15 MINUTOS]

Presente a Segurito para que se saluden con los alumnos y, a continuación, simule que Segurito invita a niñas y niños ubicarse en torno a la Bandera de la reflexión. Comente con el curso que a Segurito le gusta pasear por distintas comunas. Pida a los alumnos que mencionen cuál es la comuna donde viven.

Abra el diálogo para que niñas y niños describan el lugar donde viven: ¿Tiene cerca alguna plaza, un cine, hospital, autopista, cancha de fútbol, ciclovías, industrias, hospital, etc.?

A continuación, pida que, desde la descripción, pasen a la valoración personal de lo que consideran positivo y también negativo del lugar donde viven: ¿Qué espacios bonitos y seguros tiene el barrio? ¿qué lugares son inseguros y requiere que nos cuidemos? ¿cuáles son los principales peligros que ellos conocen de su barrio o comuna? Por ejemplo, si alguno vive en una avenida grande, algunas desventajas pueden ser el ruido o que es peligroso porque tiene mucho tránsito; pero una ventaja puede ser el acceso fácil a una buena locomoción.

Dé la palabra a los alumnos que quieran describir brevemente cómo es su barrio o comuna.

Pídales que regresen a sus puestos.

DESARROLLO [50 MINUTOS]

Invite al curso a escribir un breve cuento de ficción que relate algunas anécdotas de Segurito y sus amigos Dami, Monstruino y Rita, utilizando como entorno geográfico el barrio o comuna donde las niñas y niños viven y destacando el valor de la amistad. Por ejemplo, Segurito y sus amigos, vieron aterrizar una nave espacial en la plaza [nombre de la plaza del barrio de un alumno]; o Guaripolo fue a la feria libre cercana a la casa de algún compañero y algo ocurrió...

Para intencionar el reconocimiento espacial, anote en la pizarra las zonas características de una comuna típica. Por ejemplo, plazas, almacenes o supermercados, feria libre, bomberos, comisaría, parques, consultorio médico, paraderos de transporte público, etc. Trate de mencionar aquellos espacios o instituciones que señalaron los alumnos.

10. Los conectores son palabras o construcciones que enlazan oraciones o párrafos dentro de un mismo texto. Algunos recursos de los textos explicativos se incluyen en el texto a través de conectores. Según lo que el autor del texto pretenda expresar pueden utilizarse, entre otros, los siguientes conectores:

- Para reformular: es decir, en otras palabras, esto es.
- Para ejemplificar: por ejemplo, como, tal es el caso de.
- Para establecer analogías: como, al igual que, de la misma manera que, de igual modo, así como.
- Para organizar las ideas: en primer lugar, por un lado... por otro, a continuación, finalmente, para terminar.
- Para indicar objeciones: por el contrario, sin embargo, aunque.
- Para concluir el texto: finalmente, en conclusión.
- De consecuencia: por ende, por lo dicho antes, en consecuencia.
- Para indicar temporalidad: mientras, después, luego, antes, más tarde.



Para facilitar el proceso de escritura, se puede anotar en la pizarra la estructura del texto que se espera lograr, situando solo algunos conectores¹⁰ y estableciendo párrafos. De esta forma, es posible apoyar el proceso creativo y evitar que los estudiantes se inhiban ante el manejo dispar de habilidades de escritura. En términos simples, la estructura de un texto de ficción contiene los siguientes componentes:

- Introducción [dónde empieza la historia],
- Nudo [dónde se desarrolla el conflicto] y,
- Desenlace [parte donde el conflicto se resuelve].

Además, darle identidad asignándole un título e indicando el nombre del autor.

MATERIALES

Tapas del cuento, material contenido en el kit de materiales didácticos

Hoja de la Actividad, contenida en la Bitácora

Estuche personal

CIERRE [25 MINUTOS] ⌚

Pregunte a su curso quién quiere leer su cuento. Luego, junten todos los textos y formen un libro de cuentos. En conjunto, propongan títulos para el libro y, una vez que hayan llegado a al menos 3 opciones, hagan una votación para elegir el nombre del libro creado por ellos.

Luego entregue la Bitácora para la evaluación de la actividad.

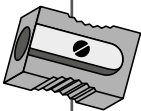
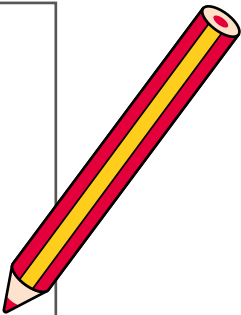
SUGERENCIA DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES PRINCIPALES

- ☐ Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- ☐ Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones.
- ☐ Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- ☐ Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros.
- ☐ Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

- ☐ Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- ☐ Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- ☐ Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos.
- ☐ Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.





ASIGNATURA	OA	DESCRIPCIÓN
Lenguaje y Comunicación	12	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
	22	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo; plurales de palabras terminadas en z; palabras con ge-gi, je-ji; palabras terminadas en cito-cita; coma en enumeración.
	26	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés; manteniendo el foco de la conversación; expresando sus ideas u opiniones; formulando preguntas para aclarar dudas; demostrando interés ante lo escuchado; mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros; respetando turnos.